

AVVISO PUBBLICO DI SELEZIONE | PERCORSO DI ALTA FORMAZIONE PER GIOVANI ATTORI/ATTRICI GRATUITO E RESIDENZIALE

"VERSI IN VIAGGIO"

Percorso finanziato con Decreto Dirigenziale n. 7379 del 09/04/2026, a valere sull'Avviso pubblico "PR FSE+ 2021-2027 - Attività 1.a.15 - Sostegno alle transizioni verso un'occupazione stabile e di qualità nello spettacolo dal vivo - Residenze per le arti sceniche", approvato con Decreto Dirigenziale n. 8214 del 18/04/2025.

L'avviso è finanziato con le risorse del PR FSE + Toscana 2021/27 e rientra nell'ambito di Giovanisi (www.giovanisi.it), il progetto della Regione Toscana per l'autonomia dei giovani.

"VERSI IN VIAGGIO – Residenza di Teatro di Poesia nella Toscana diffusa" è un percorso di alta formazione gratuito in forma residenziale, promosso da ENKI PRODUZIONI SRLS, Fondazione Giovanni Pascoli, Centro Studi Mario Luzi "La Barca", Fondazione Luciano Bianciardi ETS, Associazione Nazionale Case della Memoria.

Il progetto è rivolto a 15 artisti/e di età compresa tra i 18 e i 35 anni compiuti (under 36) operanti nell'ambito della ricerca teatrale e poetica.

I giovani artisti/e avranno la possibilità di incontrare e lavorare insieme a professionisti del mondo del teatro (registi, coreografi, drammaturghi) e del mondo accademico (studiosi ed esperti degli autori) oggetto della residenza.

Professionisti coinvolti:

Pamela Villoresi, Maddalena Crippa, Alessio Pizzech, Carlo Massari, Gian Maria Cervo, Marco Marchi, Michela Landi, Elena Benedetti, Alfiero Petreni, Lucia Matergi, Massimiliano Marcucci, Michele Gandolfi, Francesco Tomei, Alessandro Bertolucci, Caterina Salvi.

Il percorso di residenza è itinerante e prevede cinque distinti moduli della durata di 5/10 giorni ciascuno per un massimo di 40 ore settimanali, con riposo settimanale la domenica, che si svolgeranno tra Pienza (SI), Castelvechio Pascoli (LU) e Grosseto (GR).

FINALITÀ DEL PERCORSO

Il progetto mira a formare interpreti capaci di abitare il confine tra parola poetica e azione scenica contemporanea. Attraverso un'immersione nei territori della "Toscana diffusa" e il dialogo con l'eredità di figure illustri (Pascoli, Luzi, Bianciardi), i partecipanti acquisiranno strumenti avanzati nell'uso della voce, del corpo e nella pratica della scrittura performativa site-specific.

In particolare, il percorso mira a formare artisti in grado di dialogare con l'ambiente in modo consapevole, sviluppando un'estetica che intreccia il corpo dell'attore con l'organismo vivo del territorio (Modulo 1), a formare una nuova consapevolezza artistica, promuovendo la poesia come strumento critico capace di restituire narrazioni plurali e in continua metamorfosi (Modulo 2), a formare artisti capaci di abitare il territorio come "viandanti poetici", restituendo al pubblico un'esperienza immersiva e simbolica in cui la narrazione diventa un rito di passaggio condiviso tra arte, memoria e comunità (Modulo 3), a fornire strumenti tecnici e creativi per tradurre l'interiorità in un'azione scenica consapevole, rendendo il rapporto con la memoria storica e personale il motore di una nuova pratica performativa (Modulo 4), a trasformare l'esperienza laboratoriale in un atto di responsabilità civile e artistica, capace di risuonare nel territorio e di aprire concrete opportunità di inserimento professionale per le giovani artiste e i giovani artisti coinvolti (Modulo 5).

MODULI

1) **PAESAGGI LIRICI**

Dal 15 al 20 febbraio 2027 presso la Sala Convegni San Carlo Borromeo, Pienza (SI).

Il modulo è un momento di ricerca performativa e immersiva che esplora la fusione tra parola poetica, voce e territorio nel contesto storico-naturalistico di Pienza, in Val d'Orcia. Ispirandosi alla lirica di Mario Luzi e ad altri autori essenziali, il percorso invita gli artisti a superare i confini della scena chiusa per abitare lo spazio aperto, trasformando piazze, chiese sconsacrate e sentieri in luoghi di creazione drammaturgica. Attraverso un metodo che intreccia teoria, scrittura collettiva, improvvisazione sonora e tecniche di coralità vocale, i partecipanti saranno guidati nella costruzione di una performance site-specific, concepita come un rito condiviso capace di risuonare con la memoria e il paesaggio circostante.

2) **MITOLOGIE E METAMORFOSI**

Dal 08 al 20 marzo 2027 presso la Sala Fondazione L. Bianciardi ETS, Grosseto (GR).

Il modulo è un percorso poetico che esplora le contraddizioni del contemporaneo. Ispirato all'opera di Luciano Bianciardi e alla lezione di autori come Pagliarani e Szymborska, il modulo guida i partecipanti nell'analisi di testi, trasformando la parola in azione performativa attraverso l'ironia, il disincanto e la sperimentazione linguistica. Il laboratorio integra corpo e voce incoraggiando la creazione di forme artistiche ibride che dialogano con il paesaggio naturale e urbano. Attraverso un approccio multidisciplinare che combina teoria, scrittura creativa e tecniche site-specific, gli artisti lavorano alla costruzione di dispositivi drammaturgici originali.

Il 20 marzo 2027 è prevista una restituzione pubblica.

3) **ARCHETIPI IN TRANSITO**

Dal 12 al 17 aprile 2027 presso la Sala Convegni San Carlo Borromeo, Pienza (SI).

E' un percorso formativo che esplora il viaggio poetico e le figure archetipiche della tradizione letteraria e mitologica - come Ulisse, Antigone o il viandante - attraverso la narrazione rituale e la ricerca performativa. Il modulo guida i partecipanti nell'analisi di biografie antiche e contemporanee, traducendo testi e simboli in azioni fisiche, vocali e corali che mettono in dialogo l'esperienza individuale con l'immaginario collettivo. Attraverso un approccio laboratoriale che unisce studio teorico, scrittura creativa e pratiche di movimento, il percorso trasforma gli spazi urbani e il territorio in scenari di una performance itinerante.

4) **MEMORIE E VISIONI**

Dal 03 al 15 maggio 2027 presso la Sala Teatrino Casa Museo Pascoli, Località Caprona - Barga (LU).

E' un laboratorio esperienziale dedicato alla poesia della memoria e all'esplorazione dell'immaginario interiore, ambientato nella cornice suggestiva della Casa Museo Pascoli a Castelveccchio Pascoli (LU). Il percorso guida gli artisti in un intenso lavoro di scavo emotivo, focalizzato sullo sviluppo di una vocalità intima ed evocativa - basata su tecniche di sussurro, frammentazione e ritmo - e sulla pratica della scrittura performativa. Attraverso l'analisi di autori come Pascoli, Campana e Dickinson, i partecipanti sono invitati a stabilire un legame autentico tra il proprio vissuto biografico e la parola poetica. Il modulo combina sessioni teoriche, laboratori di drammaturgia e attività quotidiane di diario poetico, culminando in una restituzione site-specific che trasforma lo spazio museale in una scena viva.

Il 15 maggio 2027 è prevista una restituzione pubblica.

5) **RESTITUZIONI E RIFLESSI**

Dal 17 al 21 maggio 2027 presso la Sala Convegni San Carlo Borromeo, Pienza (SI).

Questo modulo costituisce la fase conclusiva del percorso e si concentra sulla composizione di un'opera scenica collettiva, sintesi dell'intero iter formativo. Attraverso tecniche di drammaturgia plurivocale, regia orizzontale e montaggio poetico, i partecipanti sono guidati nella costruzione di un dispositivo performativo unitario che integra i materiali prodotti nei moduli precedenti. Il lavoro si articola tra riflessione curatoriale, gestione dello spazio scenico e attivazione di un dialogo profondo con il pubblico, trovando la sua massima espressione nelle performance ospitate dalle Case della Memoria.

Oltre alla pratica artistica, il modulo fornisce strumenti concreti per l'orientamento professionale, promuovendo la creazione di format replicabili e lo sviluppo di competenze progettuali necessarie per operare autonomamente nel sistema culturale contemporaneo.

Il 19 maggio 2027 è prevista una restituzione pubblica presso "Giardino" Conservatorio San Carlo Borromeo, Pienza (SI).

Il 20 maggio 2027 è prevista una restituzione pubblica presso "Casa Giovanni Boccaccio", Certaldo (FI).

Il 21 maggio 2027 è prevista una restituzione pubblica "Palazzo della Volta, Casa Indro Montanelli", Fucecchio (FI).

ARTICOLAZIONE DEL PERCORSO

La residenza ha una durata complessiva di 35 giorni di permanenza residenziale (pari a 210 ore di attività).

Il programma si articola in:

- **Formazione Laboratoriale:** Sessioni intensive dedicate alla vocalità, al training fisico e alla drammaturgia poetica.
- **Accompagnamento in itinere:** Durante tutto il periodo di residenza, i partecipanti saranno seguiti attraverso attività di mentoring e tutoraggio volte a monitorare la crescita artistica dei singoli e a favorire lo scambio di feedback e la coesione del collettivo creativo.

REQUISITI DI ACCESSO E DESTINATARI

La selezione è rivolta a **15 giovani attori/attrici** in possesso dei seguenti requisiti alla data di scadenza del bando:

- Essere Residenti o Domiciliati nella Regione Toscana;
- Essere Disoccupati, Inoccupati, Inattivi o Studenti;
- Età compresa tra i 18 e i 35 anni compiuti (under 36);
- Possedere un titolo di studio conseguito presso gli istituti di Alta Formazione Artistica e Musicale (AFAM) oppure avere frequentato altri percorsi formativi o avere maturato esperienze professionali nell'ambito delle arti sceniche (teatro, danza, circo contemporaneo, performing arts);
- Per i cittadini stranieri: conoscenza della lingua italiana livello minimo B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.

BORSA DI RESIDENZA E AGEVOLAZIONI

Per favorire la piena partecipazione, il progetto offre:

- **Borsa di residenza:** Erogazione di un contributo pari a € 25,00 netti per ogni giorno di effettiva partecipazione, subordinata alla frequenza di almeno il 70% delle ore previste da ciascun modulo.
- **Ospitalità:** Alloggio gratuito in camere condivise con uso cucina presso strutture convenzionate nelle sedi della residenza (Pienza, Grosseto, Castelveccchio Pascoli). I partecipanti sono tenuti ad alloggiare presso le strutture che verranno loro indicate, indipendentemente dal Comune di residenza o domicilio, in quanto il percorso si realizza secondo il modello della **residenza artistica**, che prevede la convivenza, la formazione e lo svolgimento delle attività artistiche nel luogo individuato per l'attuazione del progetto.
- **Gratuità:** La frequenza del corso è completamente gratuita e obbligatoria.

TERMINI DI PRESENTAZIONE DELLE CANDIDATURE

Le candidature dovranno pervenire alla mail produzione@enkiproduzioni.it a partire dal giorno 31 luglio 2026 (data di pubblicazione del presente avviso) ed entro e non oltre il **30 NOVEMBRE 2026 alle ore 23:59**.

Le domande dovranno contenere:

1. **Modulo Iscrizione Partecipanti**, compilato in ogni sua parte e firmato;
2. **Privacy Policy candidato**: compilato in ogni sua parte e firmato;
3. **Curriculum Vitae**: in formato europeo, datato e sottoscritto, con autorizzazione al trattamento dei dati personali;
4. **Lettera di presentazione del candidato, con indicazione delle motivazioni alla partecipazione**: (max 1 cartella A4);
5. **Portfolio artistico**: (link a video, audio o materiali documentali) in formato PDF o JPG;
6. **N. 2 foto** (formato .jpg);
7. **Copia di un documento d'identità in corso di validità**.

MODALITÀ DI SELEZIONE

Qualora il numero di domande ammissibili superi di oltre il 20% quello dei posti previsti, si procederà ad una selezione condotta da una commissione composta da rappresentanti del soggetto capofila e dei partner culturali, integrata da esperti esterni con competenze specifiche nei campi del teatro di poesia, della formazione attoriale e della scrittura performativa.

La Commissione valuterà le candidature sulla base di tre ambiti principali - **titoli di formazione, esperienze professionali e motivazione artistica** - con l'obiettivo di individuare candidati in possesso dei seguenti requisiti:

Titoli di studio (max 30 punti): verranno valutati i percorsi formativi attinenti all'ambito artistico, teatrale, musicale, letterario o umanistico, come diplomi accademici, corsi di formazione, master o lauree, con punteggio proporzionale al livello e alla pertinenza del titolo rispetto agli obiettivi del progetto.

Esperienze artistiche e professionali (max 40 punti): sarà considerata la qualità, varietà e rilevanza delle esperienze documentate nel settore delle arti sceniche e poetiche, inclusi spettacoli, laboratori, pubblicazioni, festival, residenze e progetti interdisciplinari. Verranno valorizzati anche percorsi non accademici, purché coerenti e documentabili.

Lettera motivazionale e portfolio (max 30 punti): saranno valutate la chiarezza e profondità della motivazione, la capacità di esprimere una visione artistica in sintonia con il progetto, e l'attitudine al lavoro collettivo. Il portfolio potrà includere materiali video, audio, testi poetici originali, e link a performance o progetti precedenti.

Saranno considerati **idonei i candidati che conseguiranno un punteggio minimo di 60/100. Saranno ammessi alla partecipazione alla residenza i 15 candidati con il punteggio complessivo più elevato**. In caso di pari merito, la commissione terrà conto di criteri integrativi quali la rappresentanza geografica, di genere e culturale, per favorire la composizione di un gruppo il più possibile eterogeneo e complementare, in grado di valorizzare le dinamiche del collettivo poetico itinerante.

Il giudizio della Commissione è insindacabile.

Prima dell'ammissione definitiva al progetto, il soggetto capofila procederà alla verifica del possesso dei requisiti dichiarati dai candidati selezionati.

COMUNICAZIONE DEI RISULTATI

La graduatoria definitiva degli ammessi alle attività e delle riserve, sarà pubblicata sul sito web della società ENKI Produzioni srls entro la data del 31 dicembre 2026. Ai 15 candidati ammessi sarà comunicato l'esito della selezione anche tramite e-mail entro le ore 24 di giovedì 31 dicembre 2026. Le/gli ammesse/i dovranno manifestare, tramite risposta scritta alla mail produzione@enkiproduzioni.it la propria accettazione alla partecipazione al progetto entro le ore 24 di venerdì 15 gennaio 2027. In caso di non accettazione da parte dei selezionati si procederà allo scorrimento della graduatoria con invio diretto di comunicazione tramite mail. La procedura di selezione avrà termine al raggiungimento dei 15 selezionati con termine ultimo entro il 29 gennaio 2027.

INFORMAZIONI

Richieste di chiarimento possono essere inviate a: produzione@enkiproduzioni.it

Il progetto è realizzato grazie al Fondo Sociale Europeo+ della Regione Toscana.

Progetto Promosso da

ENKI
PRODUZIONI



La barca

